





Juan Agustín Carpinello

1984

Neuquén, Argentina.

Contactos

MAIL: jacarpinello@gmail.com

CEL. +54 9 299 6046069

Webs

[instagram.com/jaarq.proyectos](https://www.instagram.com/jaarq.proyectos)

Bio

Soy arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, con una Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas (UNTREF) y un Posgrado en Arquitectura y Tecnología (UTDT). Mi formación se complementa con una Diplomatura en Modelos Digitales de Elevaciones y Sistemas de Información Geográfica (UBA), permitiéndome abordar proyectos con un enfoque integral que combina arquitectura, territorio y tecnología.

Cuento con más de una década de experiencia en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y dirección de obra a través de mi estudio JAARQ Proyectos. Actualmente, me desempeño como Inspector Técnico de Establecimientos Educativos en el marco del convenio entre el Consejo Provincial de Educación y el Colegio de Arquitectos de la Provincia del Neuquén, así como Inspector de Obra en UPEFE. Además, he coordinado la elaboración de la Guía de Accesibilidad Universal para la Provincia de Neuquén, en colaboración con la Subsecretaría de Discapacidad y actualmente formo parte de la comisión de Accesibilidad del Colegio de Arquitectos, desde donde realizamos capacitaciones y asesoramiento técnico.

Mi trayectoria profesional abarca la gestión y supervisión de obras de distinta escala. Mi experiencia docente en universidades como la UTDT, FADU y UNTREF refuerza mi capacidad analítica y metodológica, aplicada tanto a la planificación como a la ejecución de proyectos.

Estoy comprometido con la optimización de procesos constructivos, la accesibilidad y la integración de herramientas digitales para la mejora de la infraestructura urbana y edilicia.

Educación

2019 a 2020 - **Diplomatura** en Modelos Digitales de Elevaciones para el Análisis Morfológico del Terreno y Sistemas de Información Geográfica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2016 a 20108 - **Maestría** en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas, Universidad Nacional Tres de Febrero. (UNTREF)

2014 - **Programa de Posgrado** en Arquitectura y Tecnología. Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos. Universidad Torcuato Di Tella (UTDT).

2002 a 2009 - **Carrera de Grado** en Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad Nacional de Buenos Aires (UBA)

Informática

2D: Autodesk AutoCAD.

3D: Rinoceros 5.0. Grasshopper. Sketch Up Pro. Blender.

Edición Gráfica: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Corel Draw.

Audiovisual: After Effects, Premier, Media Encoder, Resolume Arena, MadMapper, TouchDesigner.

Programación: Processing 3.0, Arduino 1.6.9, Scratch, MBlock, Python

Software SIG y Fotogrametría: (Sistemas de Información Geográfica): QGIS, SAGA GIS, Agisoft metashape

Otros: Paquete Office (Microsoft Word, Excel & PowerPoint).

Pilotaje de VANT – Drones. Modelo Mavic Pro

Deep Learning: Google Colab, Stable Diffusion, ChatGPT

Idioma

Inglés: lecto escritura avanzado

Experiencia Profesional y Académica

2025-Presente - **Cargo Presidente** de la Regional 1 del Colegio de Arquitectos del Neuquén.

2025 - Presente **Inspector de obra Obras Públicas.** Inspección de obra pública de la Provincia del Neuquén

2024 - a Presente **Inspector de obras en UPEFE.** Inspección de obra pública de la Provincia del Neuquén

2023 - a Presente **Profesor Seminario “Tecnologías Tácticas para Estudios Planetarios”,** Diplomado Superior en Humanidades Ambientales en la Intersección del Arte y la Tecnología. Exploración de técnicas y herramientas relacionadas con el análisis topográfico del territorio desde una perspectiva artístico-tecnológica. UNTREF, Buenos Aires.

2011 a Presente - **Arquitecto Proyectista y Director de Obra.** JAARQ, Estudio personal de arquitectura, Diseño de proyectos arquitectónicos encargado de todas las etapas de producción y ejecución.

2023 - Presente - **Inspector Técnico de Establecimientos Educativos.** Convenio Consejo Provincial De Educación / Colegio De Arquitectos De La Provincia del Neuquén.

2022 - **Proyectista.** Diseño Stand de la Subsecretaría de Turismo de la Provincia del Neuquén para la Fiesta de la Confluencia.

2020 a Presente - **Coordinador Técnico.** Elaboración de la Guía de Accesibilidad Universal Provincia de Neuquén como profesional representante del Colegio de Arquitectos (CAN) en conjunto con la Subsecretaría de Discapacidad de Neuquén, y con financiamiento del CFI.

2021 - **Profesor Adjunto.** Tecnologías Avanzadas. Titular Arq. Gabriel Tyszberowicz Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT)

2016 a Presente - **Profesor Adjunto.** Construcción I, Titular Arq. Gabriel Tyszberowicz Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT)

2018 a Presente - **Profesor y Tallerista.** Espacio Nixso y Fundación Telefónica. Talleres de robótica alternativa y diseño de Apps en la institución y en colegios primarios y secundarios de todo el país.

2019 - **Coordinador Técnico.** Montaje y asistencia técnica de obras en la Embajada de Brasil y Museo de Arquitectura en el marco de BIENAL SUR, UNTREF.

2018 a 2019 - **Asistente Técnico** en el Museo de la Inmigración y Centro de Arte Contemporánea de UNTREF.

2015 a 2016 - **Profesor.** Morfología I-II. Cátedra Forma & Proyecto. Titular Arq. Javier Fernández Castro. FADU

2013 - **Coordinador** del Workshop Ciudad Interfaz-Protociudades, actividad desarrollada durante los Premios ARQADIA, Museo de Arquitectura de la Sociedad Central de Arquitectos, (MARQ), Buenos Aires.

2012 - **Coordinador, Profesor.** Workshop “Relevamiento Sensible de los Entornos Urbanos”. Taller de experimentación digital. Espacio Al Aire Producciones, Buenos Aires.

2010 a 2013 - **Auxiliar de Cátedra.** Arquitectura II, Cátedra Pedemonte-González. FADU.

2010 a 2011 - **Auxiliar de Cátedra.** Investigación Proyectual, Cátedra Sarquís. FADU.

Concursos y Distinciones Profesionales

2023 - Mención. Premio del Público en el FAN (Festival Audiovisual Neuquén) por el corto-documental experimental Radio-Actividad a cielo abierto. Proyecto del Colectivo Acampe Radio-Activo financiado por Prince Claus Fund, Institut Goethe.

2013 - Mención. Concurso Nacional de Anteproyectos "Plan Maestro para la Ampliación Urbana de San Antonio de Areco y de Ideas para la Valorización Paisajística y Ambiental de la Ribera del Río Areco".

2013 - Primer Premio. Concurso de Ideas para la Remodelación Integral del Plaza Pagano, El Bolsón, Río Negro.

2011 - Trabajo Finalista. "Felicity Project", Concurso Internacional de Arquitectura y Diseño, Venecia.

2010 - Primer Premio. Premios CPAU - Puerto de Buenos Aires: Ideas para el Futuro. Realizado por el Consejo Provincial de Arquitectura y Urbanismo (CPAU) y la Sociedad Central de Arquitectos (SCA) dentro de los Premios CPAU 2010, celebración del año del Bicentenario, Buenos Aires.

2009 - Mención Honorífica. Concurso de Arquitectura Sostenible de Buenos Aires. Concurso para estudiantes de la UBA convocado por la Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad de Buenos Aires y la UBA.

Becas, Residencias, Workshops, Viajes Académicos

2024 - Beca ORILLAS NUEVAS. Organizado por el Instituto Francés en Argentina (IFA) y la Fundación Williams para financiar proyectos artísticos-culturales argentinos.

2024 - Beca Programa PRESENTE CONTINUO: ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Organizado por la Fundación Bungey Born y la Fundación Williams con la colaboración de Fundación Andreani y el Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA).

2023 - Residencia Artística "Confabulaciones Biopoéticas I". Seleccionado para realizar la residencia en La Zona, Programa financiado por la Beca Gestionar Futuro, El Marquesado, Prov. Bs As, Argentina

2023 - Beca Activar Patrimonio "Herbario Humedal". Beca brindada por el Ministerio de Cultura de la Nación para desarrollar el proyecto que tiene como objetivo promover el arte y la cultura como estrategia de cuidado y preservación de nuestra casa común, la vida y la identidad de las y los entrerrianos, poniendo en valor la riqueza del Herbario del Museo Provincial de Ciencias Naturales y Antropológicas, Paraná, Entre Ríos, Argentina.

2022 - Residencia Artística "Parque Nacional Los Alerces". Seleccionado para realizar el Programa de Residencia organizado por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Medio Ambiente de la Nación con el objetivo de generar un vínculo entre la cultura y los Parques Nacionales a través de una perspectiva artística y tecnológica. Chubut, Argentina.

2022 - Viaje de Investigación "Biolaboratorio Móvil". Proyecto colectivo financiado por UNTREF y el Parque Natural Marino del Estuario de Gironde, Francia. Desarrollo de dispositivos de exploración territorial para activaciones artísticas en el territorio. Colectivo Ecoestética, La Rochelle, Francia.

2017 - Taller de construcción robótica "Mestizo". Directorxs: Paula Gaetano Adi y Gustavo Crembil (AR), Organizado por UNTREF, en el marco de la exposición "Living Nature", Bienal Sur. MUNTREF, Buenos Aires, Argentina.

2015 - Taller y Viaje Académico. Investigación del ladrillo a través de tecnologías de modelado 3D y su posterior construcción. Coordinado en conjunto por la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la Universidad Torcuato Di Tella (AR) y la Universidad Católica de Asunción (PY). Asunción, Paraguay y Buenos Aires, Argentina.

2014 - Taller Seminario "Revolution Domes". Experimentación de estructuras domóticas, donde se actualizó un sistema de herramientas rudimentario y primitivo para construir cúpulas a través de procesos digitales y diseño paramétrico. Profesores/as: Andrea Di Stefano y Aleksandra Jaeschke, Arquitectxs del estudio AION, Italia. Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos de la UTDT. Buenos Aires, Argentina.

2012 - Investigación Proyectual "Vivienda Masiva". Investigación proyectual aplicando herramientas de diseño paramétrico para vivienda colectiva. Centro POIESIS, Universidad Nacional de Buenos Aires.