

ARQUITECTURA

# PORTAFOLIO

NORVAL JAZMIN MARIA

---



# Norval Jazmín María

ARQUITECTA | 09/10/1999 | 25 años

Neuquén, Neuquén  
jazmin.norval@mi.unc.edu.ar  
299-5498872  
Behance: Jazmin Norval  
LinkedIn: Jazmin Norval



## OBJETIVO PERSONAL

Jóven arquitecta recientemente egresada en la carrera de Arquitectura, Urbanismo y Diseño.

Buscando mi primera experiencia laboral en el rubro, con intereses en la arquitectura comercial, diseño de interiores y reformas. Predisposición de seguir aprendiendo, con ganas de trabajar y superarme día a día.

Me entusiasma seguir formandome constantemente. Actualmente finalice un curso en Metodologías BIM y estoy realizando una diplomatura en Tecnologías Digitales para la Arquitectura dictado por la UNC.

Disponibilidad horaria full time.

## IDIOMA

Inglés nivel B2 (FCE)

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**Diplomatura en Tecnologías Digitales para la Arquitectura**  
Universidad Nacional de Córdoba  
2024 - actualidad

**Arquitecta**  
Universidad Nacional de Córdoba  
2018 - 2024

**Bachiller con orientación en Ciencias Económicas**  
Colegio Don Bosco Neuquén  
2013 - 2017

## COMPETENCIAS

Proactiva  
Responsable - ordenada  
Buena compañera para trabajo en equipo  
Perfeccionista - detallista

## SOFTWARE DE ARQUITECTURA | DISEÑO

AutoCAD      Photoshop      Revit  
Sketchup      Illustrator      Lumion - Vray

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS

**Seminario de herramientas para la inserción profesional**  
Secretaría de graduados de la UNC.  
2024

**Practica Profesional Asistida**  
Colegio de Arquitectos de Córdoba. Instituto de Vivienda y Hábitat - IVHA.  
2023

**Workshop "Habitar transitando"**  
Trabajo sobre las problemáticas del predio ferroviario de la localidad cordobesa de Transito.  
2022

**Programa de Compromiso Social Estudiantil**  
Temática Hábitat y ambiente. Malvinas en el barrio: El espacio de memoria, plazoleta "Héroes de Malvinas - Néstor Edgardo López".  
2021

# CONTENIDOS

## 01. TRENzar

Proyecto urbano - pasajístico en el corredor ferroviario de la Ciudad de Neuquén. Tesis de grado.  
Neuquén capital, Argentina

## 02. Parque Identidad

Parque urbano en Ciudad Universitaria.  
Córdoba, Argentina

## 03. Purmamarca Siente

Microarquitectura.  
Purmamarca, Jujuy, Argentina

## 04. Obra Abierta

Escuela rural Santa teresa.  
Colonia Caroya, Córdoba, Argentina

## 05. Oficinas + Coworking

Refuncionalización del espacio interior de la Agencia Córdoba Joven.  
Córdoba, Argentina



## 01. TRENzar

Proyecto Urbano - Paisajístico en el corredor ferroviario de la ciudad de Neuquén.

El proyecto se sitúa en la Ciudad de Neuquén; la cual administrativamente es la capital de la provincia del Neuquén y cabecera del departamento Confluencia. Se propone trabajar a partir de tres escalas que abarcan desde la totalidad de la ciudad hasta la intervención sobre los apeaderos de las vías del ferrocarril.

El objetivo principal es dotar de infraestructuras las áreas circundantes a las estaciones de transporte público (Tren del Valle) con una variedad de usos mixtos; diseñado así un entorno urbano completo y diverso que gire en torno a los sistemas de transporte público.

Se busca la promoción de la intermodalidad y la interconexión de los sistemas de transporte de la región. La intención es generar un entorno urbano dinámico y vibrante que promueva la interacción social y económica.

En colaboración con: Mercado, Olivia  
Cátedra: Arquitectura VI - B  
Año: 2023 - 2024

# UBICACIÓN



# PROBLEMÁTICAS

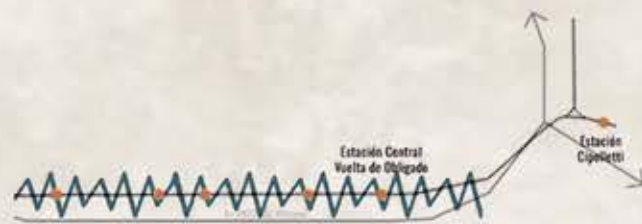
## 01 | Crecimiento urbano sin planificación



## 02 | Priorización del transporte individual



## 03 | Desvinculación entre apeaderos

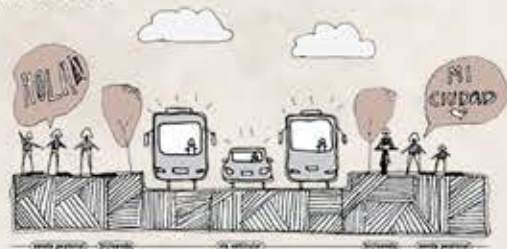


## 04 | Deficit y escasez de espacio publico verde

Espacios verdes por hab.	Mínimo (OMS)	Recomendada (ONU)
9,12m <sup>2</sup> x hab.	9m <sup>2</sup> x hab.	16m <sup>2</sup> x hab.

# ESTRATEGIA DE DESARROLLO URBANO

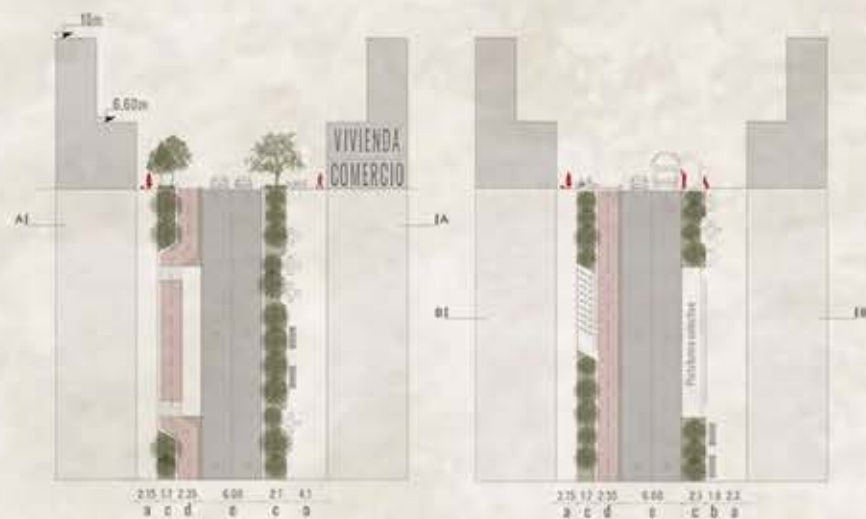
DOT: Desarrollo Orientado al Transporte

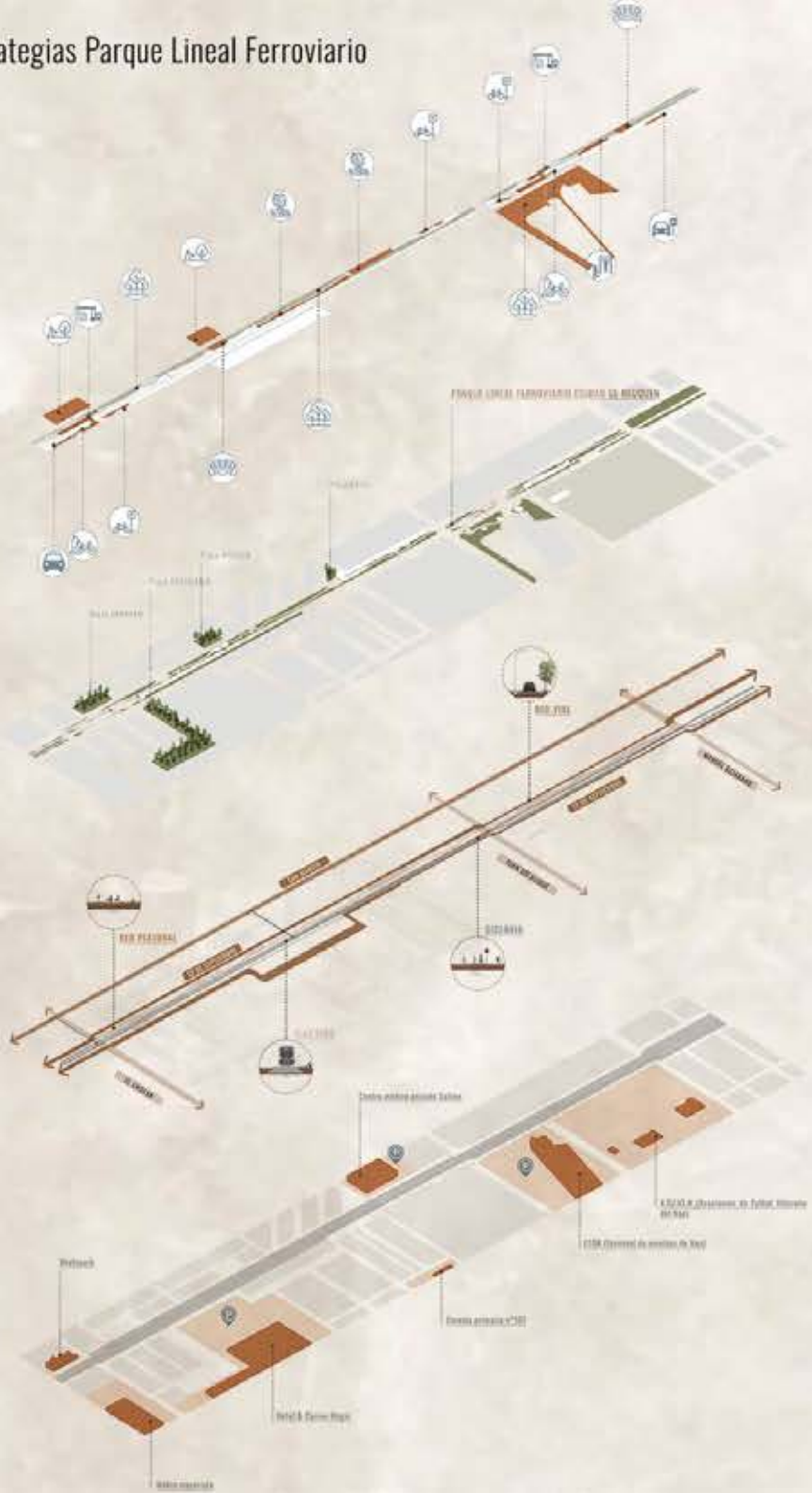


## CORREDORES VIALES | ECOSISTEMICOS



### CORREDOR VIAL-ECO 1: Cnel. Godoy E.





PLANTA BAJA "EL CHOLAR"



CORTE A-A

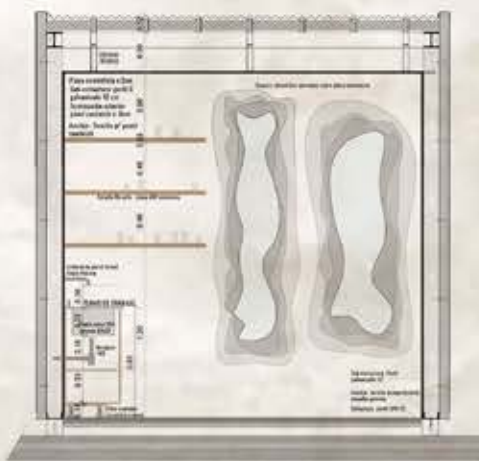
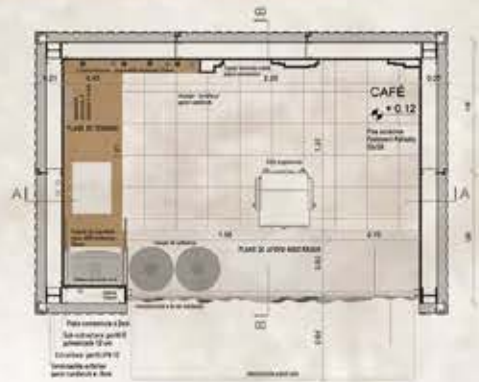
CORTE B-B



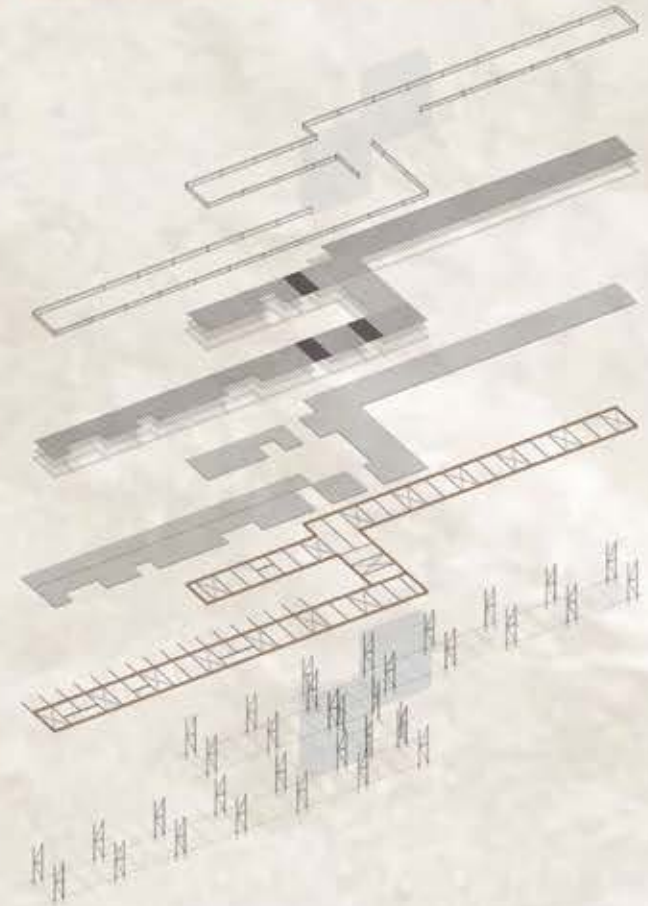
CORTE C-C



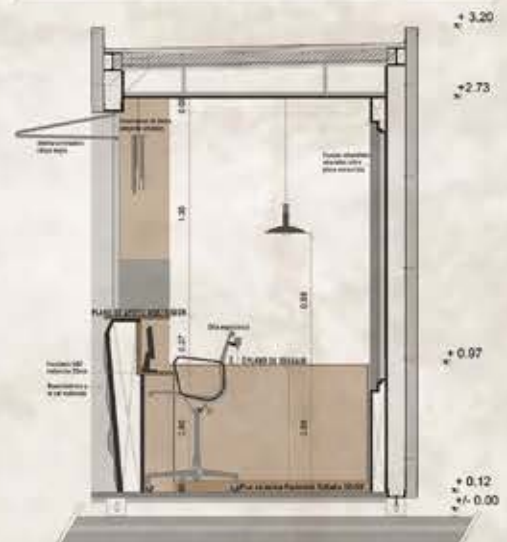
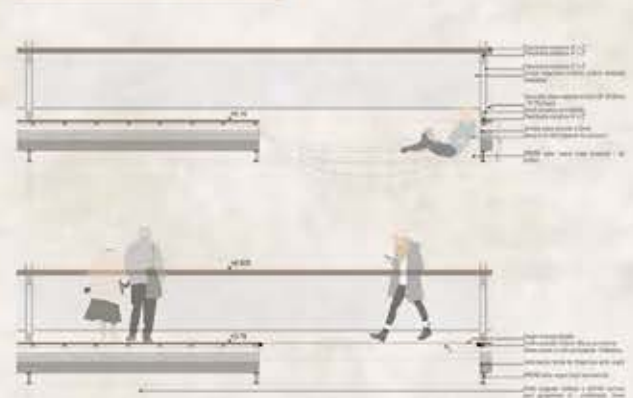
CATALOGO DE MICROARQUITECTURAS

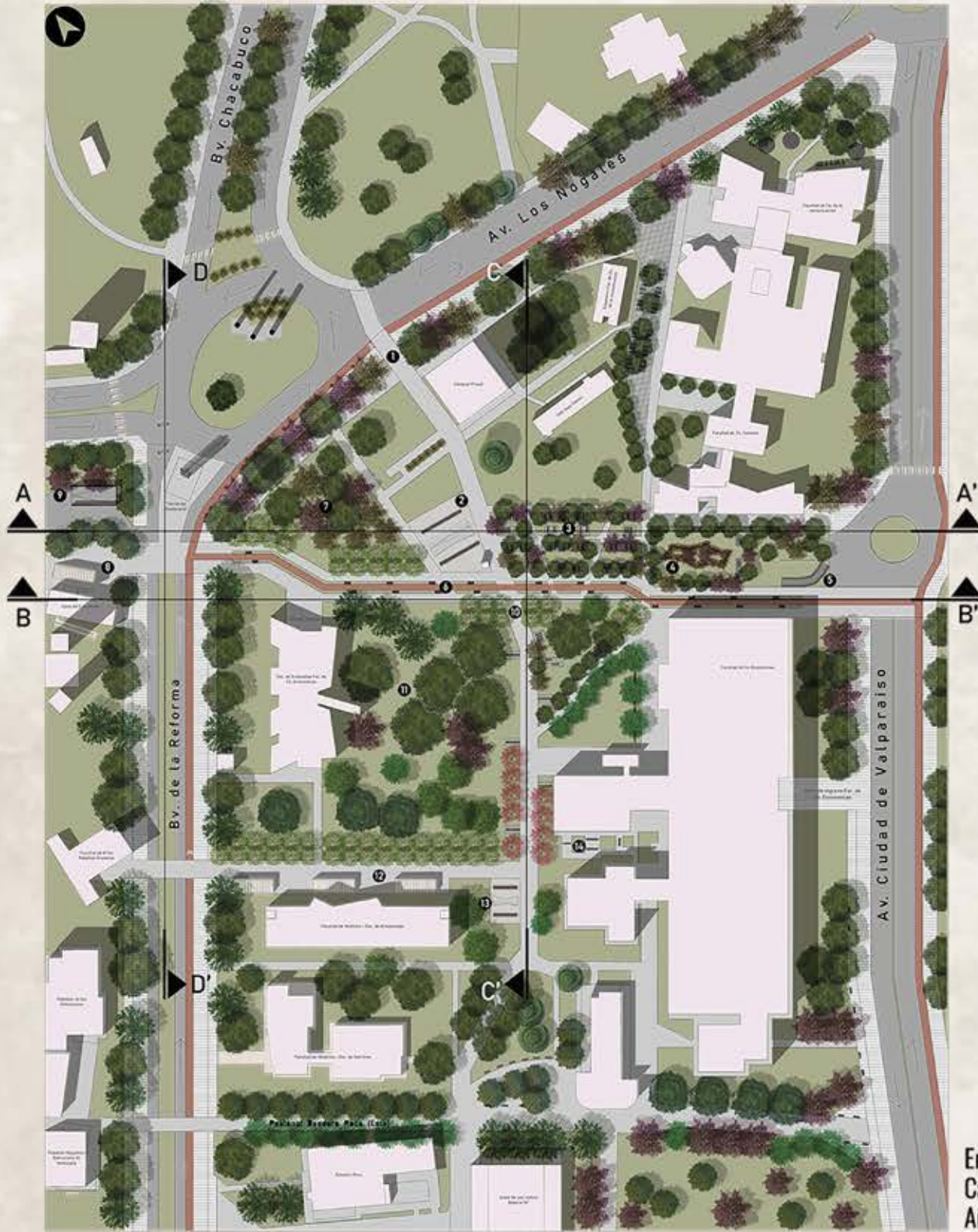


AXONOMETRICA ESTRUCTURAL - CONSTRUCTIVA



DETALLES CONSTRUCTIVOS





## 02. Parque Identidad

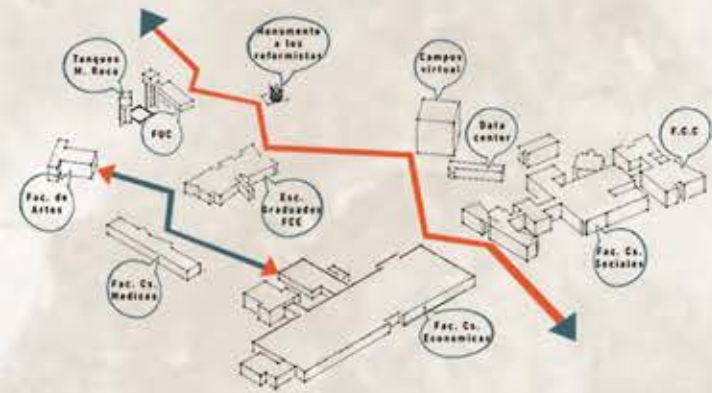
PARQUE IDENTIDAD propone abordar integralmente las problemáticas encontradas en Ciudad Universitaria tanto en escala macro como en una escala menor. La intervención está dirigida a partir del rol histórico - educativo - ambiental con un fuerte carácter lo cual permite enfatizar la identidad de la universidad como institución. Se resuelve a partir de dos ejes; el primero de ellos y principal es el EDUCATIVO el cual contiene tanto una biblioteca como un aula abierta en donde ambas están planteadas a partir de las diversas necesidades de encuentro y aprendizaje de los usuarios. Mientras que el segundo es el eje HISTÓRICO el cual es perpendicular al anterior y contiene cuatro plazas históricas y una sucesión de hitos que, actuando como estaciones, relatan la historia pertinente a los 400 años de la UNC siendo un aprendizaje plasmado en el recorrido del Parque Identidad.

Los ejes y la resolución de los programas es posible a partir de la revalorización de las preexistencias. Es por ello que se toma tanto la vegetación existente como los solados para utilizarlos como recursos. La vegetación entendida como contenedora, delimitante o canalizadora de espacio y los solados como texturas que marcan dichos espacios y ritmos para quien lo recorre.

Es así como el proyecto es el producto de las problemáticas planteadas, el carácter que el parque posee y la síntesis de los elementos proyectuales que permiten llegar a una resolución; integran en un parque de escala y uso urbano que pone en valor la universidad como institución brindando identidad.

# ESTRATEGIAS

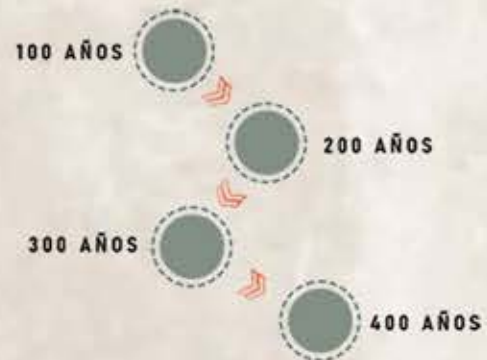
## Conexion de edificios | hitos publicos



## 2 nodos | tensiones



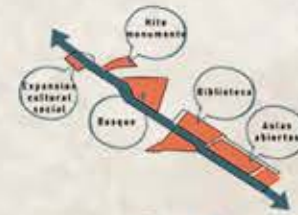
## Recorrido - RELATO CULTURAL



## PROGRAMA



## EJE EDUCATIVO



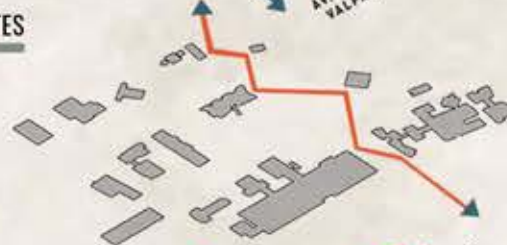
## EJE HISTORICO



## ESTRUCTURACION PARQUE IDENTIDAD



## EDIFICIOS EXISTENTES



## RED VAL - PEATONAL





CORTE-VISTA A-A' Esc. 1:250



CORTE-VISTA C-C' Esc. 1:250





## 03. Purmamarca Siente

A través de este proyecto se propone el diseño de un mobiliario urbano (microarquitectura urbana) con desarrollo tipológico de recreación cultural y punto de servicio. Se interviene sobre una calle emblemática de Argentina como lo es la calle Lavalle de Purmamarca, Jujuy.

Se utilizó tecnología que permite la constante mutación; generando un espacio cultural - de servicio a través de un escenario para bailes regionales y un punto de hidratación para uso diurno. Mientras que durante la noche la volumetría permite cerrarse por completo generando un espacio de guardado de artesanías destinado a los comerciantes locales.

El objetivo fue diseñar un micro-espacio con tecnologías por vía seca, con movimiento, transformable y con un programa más complejo, para responder al servicio de la ciudad.

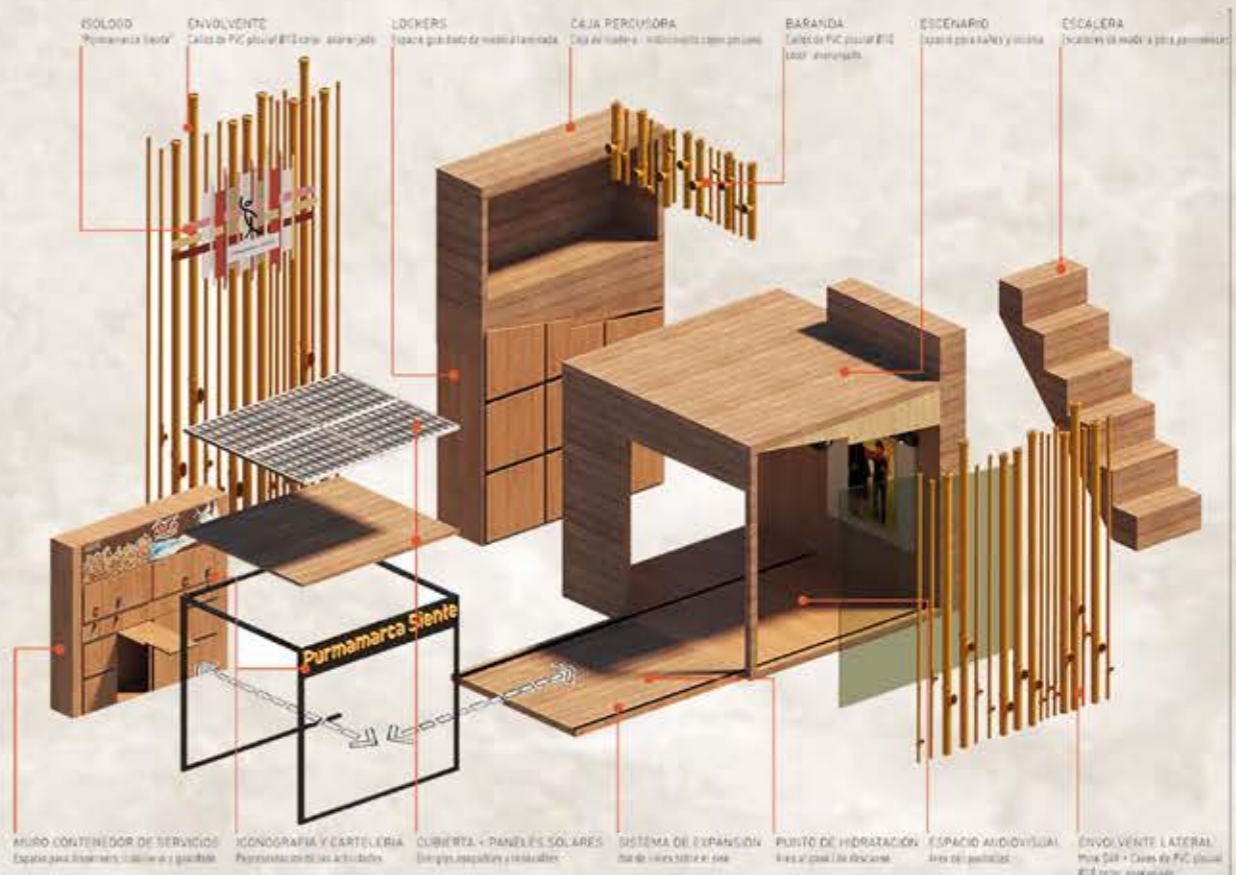
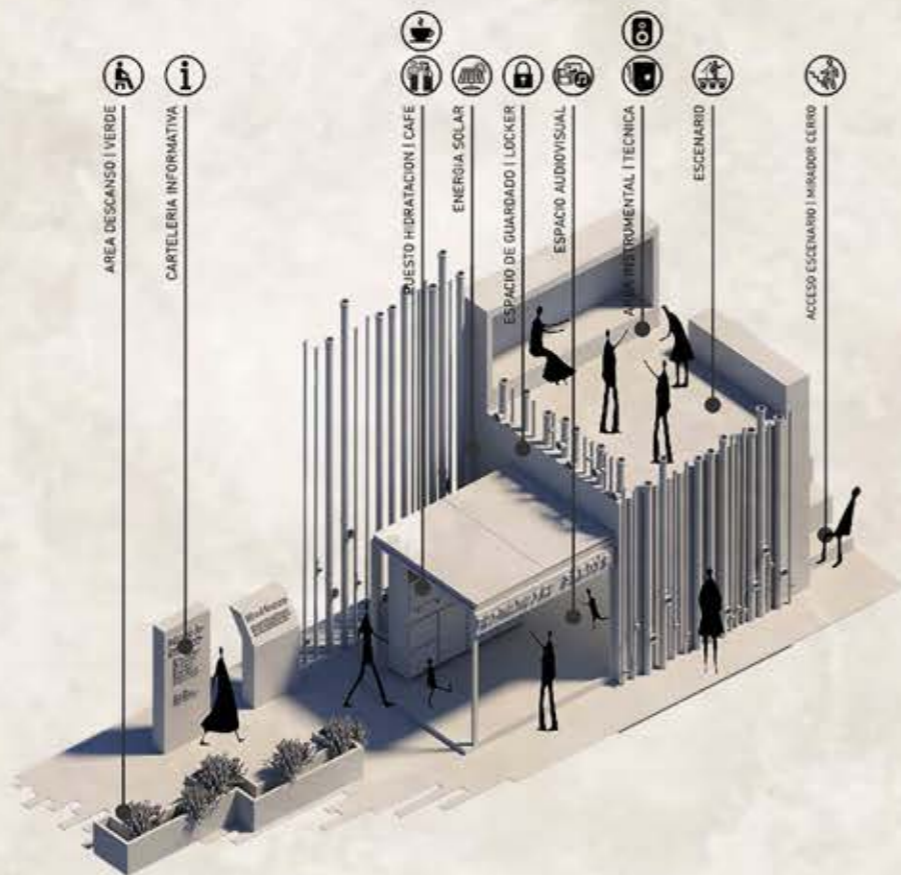
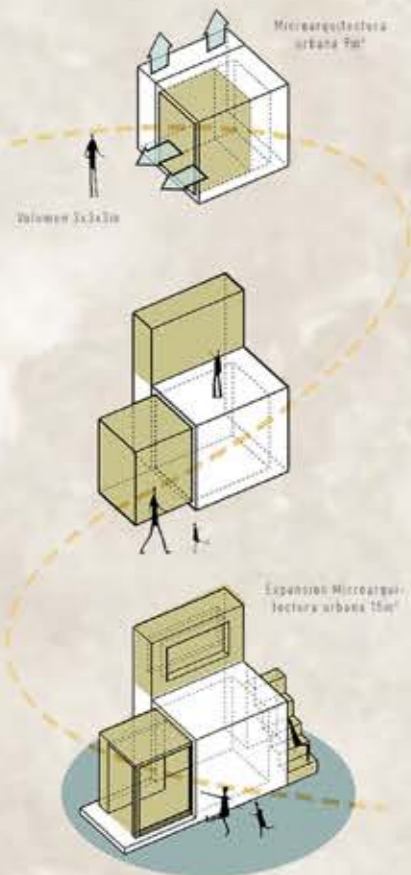


En colaboración con: Mercado, Olivia - Olivera da Silva, Patricio  
Cátedra: Equipamiento A  
Año: 2022

# COMPOSICION MORFOLOGICA

# PROGRAMA

# DESPIECE



## 04. Obra abierta - Escuela rural Santa Teresa

El proyecto realizado en Colonia Caroya es aledaña y se resuelve en conjunto con la existente Escuela Rural Fray Mamerto Esquiú / Santa Teresa. La intervención está direccionada hacia la sustentabilidad y la innovación pedagógica como dos conceptos arraigados entre sí. Esta idea apuesta a métodos de enseñanza no convencionales acompañado del concepto de que el aprender no es la mera actividad teórica sino más bien incluye aspectos cotidianos.

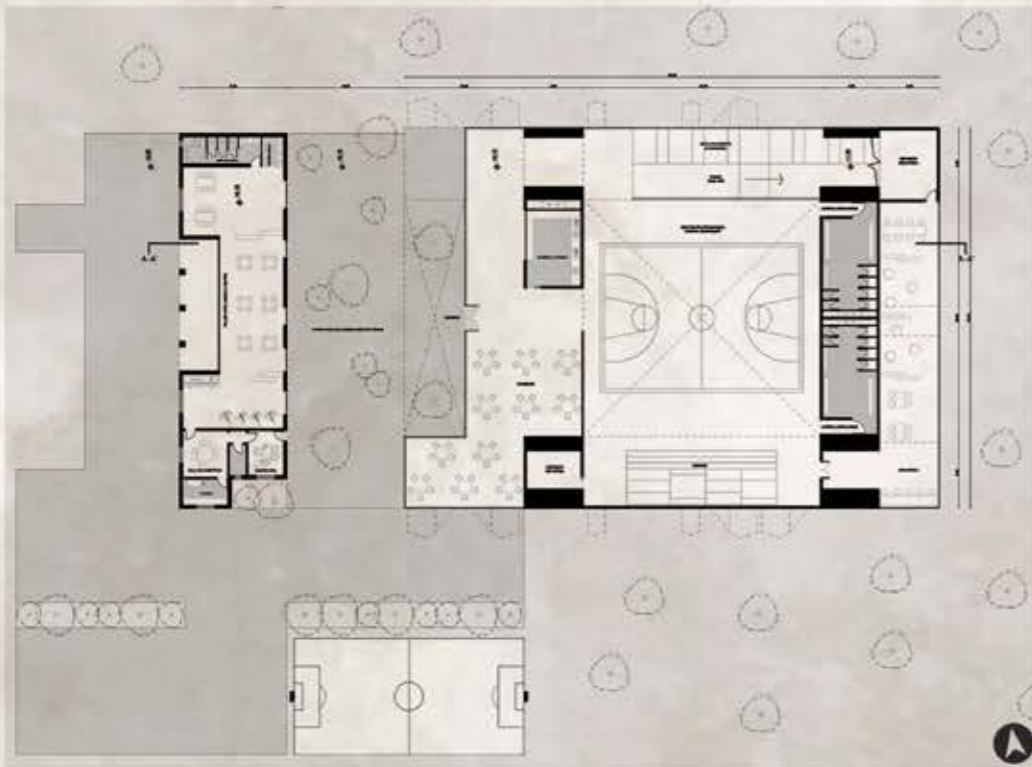
A nivel morfológico la búsqueda parte de un único volumen horizontal a través de la utilización de una gran cubierta con una pendiente que volumétricamente se concibe como un quiebre del volumen, este es capaz de captar el agua de las grandes lluvias de la zona resolviendo cuestiones tecnológicas orientadas a su reutilización en núcleos sanitarios y huertas. A su vez, el uso de esta permite en el interior del conjunto la realización de diversas actividades propuestas por el programa, conceptualizando así lo que conocemos como Aula Abierta. Por último cuando nos referimos a la estructura, la cubierta descansa sobre dos grandes vigas viéndose que garantiza la resolución de la envolvente en conjunto con la estructura. El elemento columna que soporta dichas vigas están resueltas en planta con dimensiones aproximadas de 5m x 6m los cuales son perforados para la utilización de su interior.

La percepción y la experiencia vivencial comienza desde el ingreso cuando el usuario asciende por la rampa y tiene el elenco de actividades propuestas a disposición las cuales están pensadas en conjunto como actividades que conviven y hacen a la educación integral del estudiante.

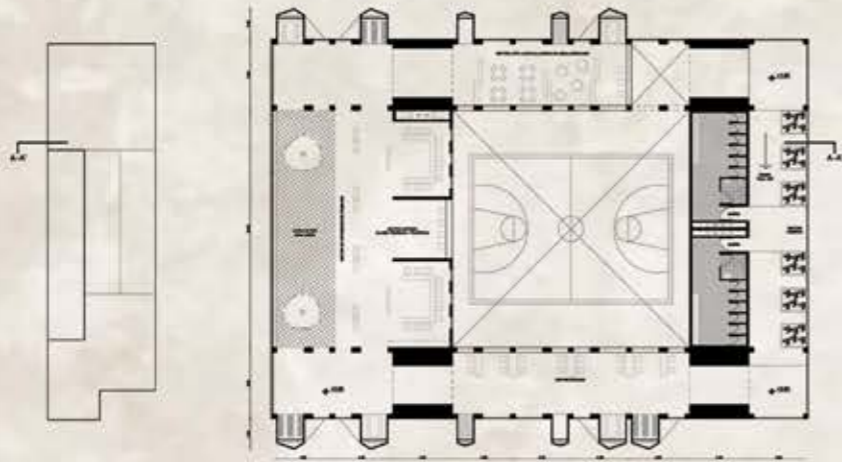


Equipamiento esp. 40cm  
Concreto alisado 3cm  
Capa de compresión +  
armadura 5cm  
Losas prefabricadas de H<sup>o</sup> 20cm  
Cielorraso suspendido

En colaboración con: Mercado, Olivia - Olivera da Silva, Patricio  
Cátedra: Arquitectura IV-C  
Año: 2021



PLANTA BAJA Esc. 1:100

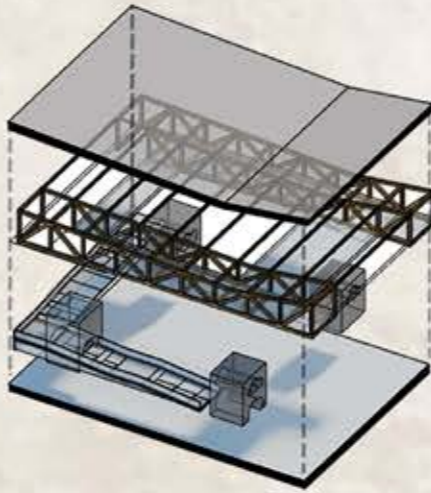


PLANTA ALTA Esc. 1:100



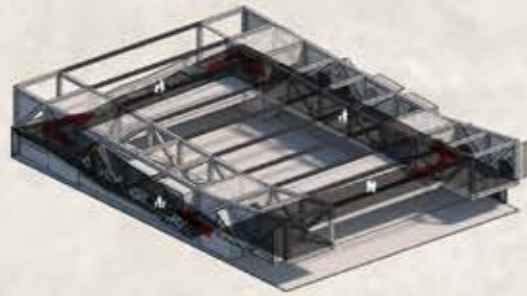
CORTE LONGITUDINAL A-A' Esc. 1:100

ESTRUCTURA

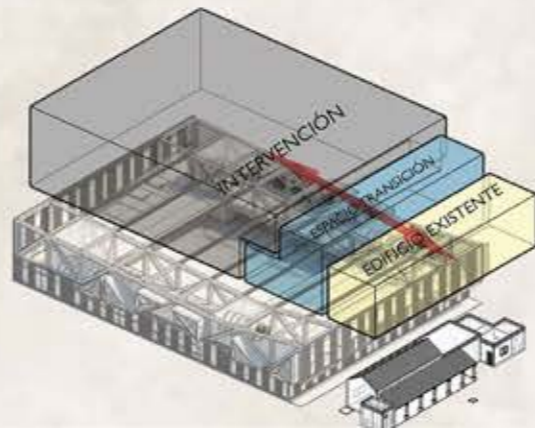


INNOVACION PEDAGOGICA

APRENDER A TRAVES DEL RECORRIDO

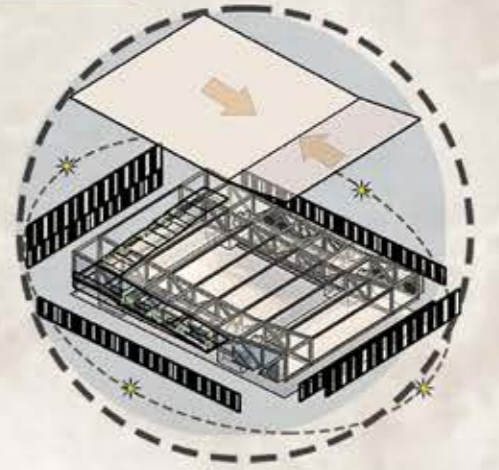


CONEXION ESCUELA - TALLERES ARTE

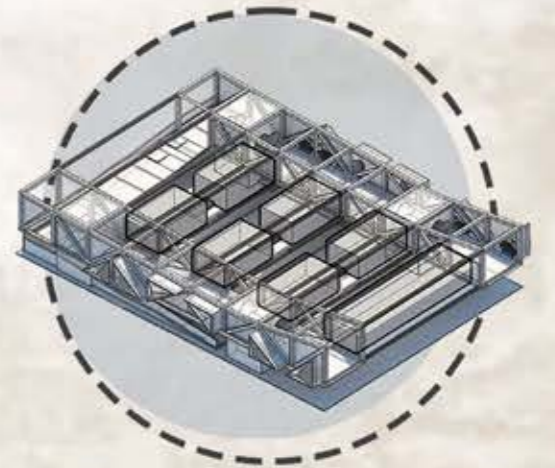


MUTACIONES

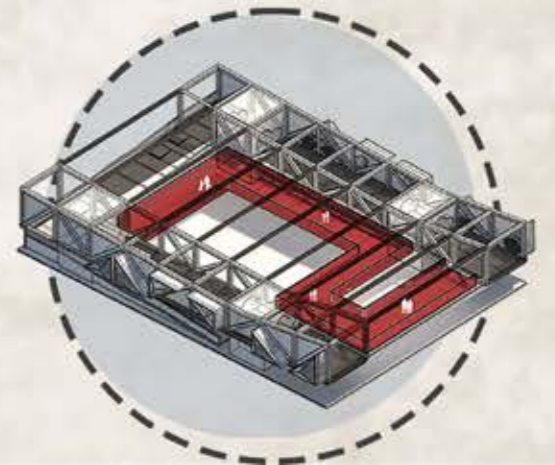
ARQUITECTURA SUSTENTABLE



M. PROGRAMATICA ANTE EMERGENCIAS



M. HACIA UNA ESCUELA PERIPATETICA



## 05. Oficinas + coworking

El objetivo de este proyecto es la refuncionalización del espacio interior de la Agencia Cordoba Joven ubicado en la Ciudad Universitaria de Córdoba Capital.

Partimos de la idea del **módulo** entendiendolo como una **unidad constructiva**. En la intervención de Coworking + Oficinas permite multiplicidad de adiciones generando diversos espacios de encuentro. En conjunto con la materialidad proporcionada por los modulos de estructura metálica negra y la madera se dan diversas resoluciones espaciales como tabiques divisorios, mobiliarios, contenedores de espacio, equipamiento de descanso.

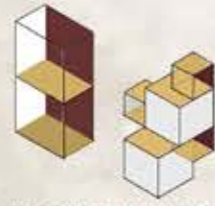
A su vez una de las premisas que se busca es la conexión con el parque y Ciudad Universitaria generando plazas de acceso que permitan una mayor relación entre el Ocio y el estudio / trabajo.

Se diseñaron diversos espacios de trabajo según las necesidades requeridas de cada uno en relación a las actividades desarrolladas. Dentro del programa se encuentran oficinas destinadas al público, vocalías, oficina de la presidencia y vicepresidencia, una radio, un coworking y áreas de servicio que brindan soporte a estos espacios.



# ESCALA ARQUITECTONICA COMPLETA

RELACION CON PARQUE VERDE

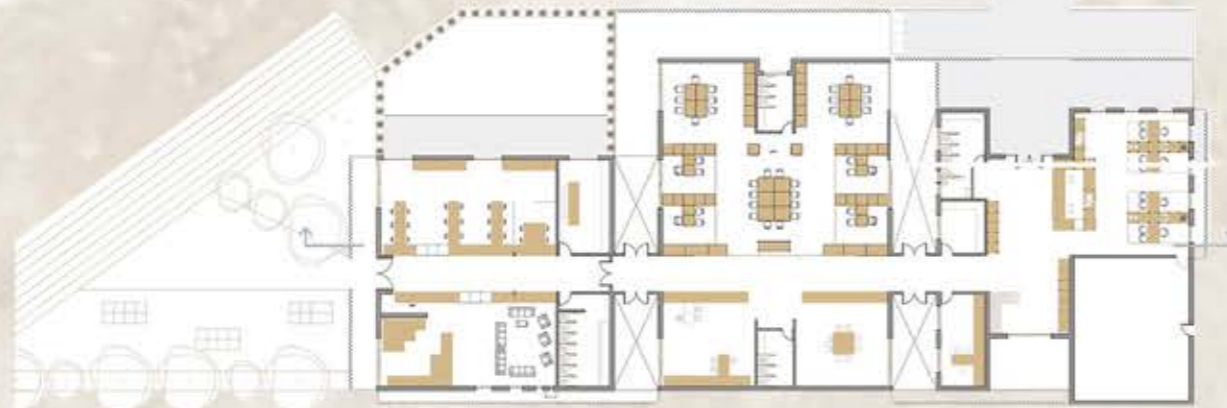


MODULO | UNIDAD

CONSTRUCCION HOMOGENEA



ESPACIO MODULADO



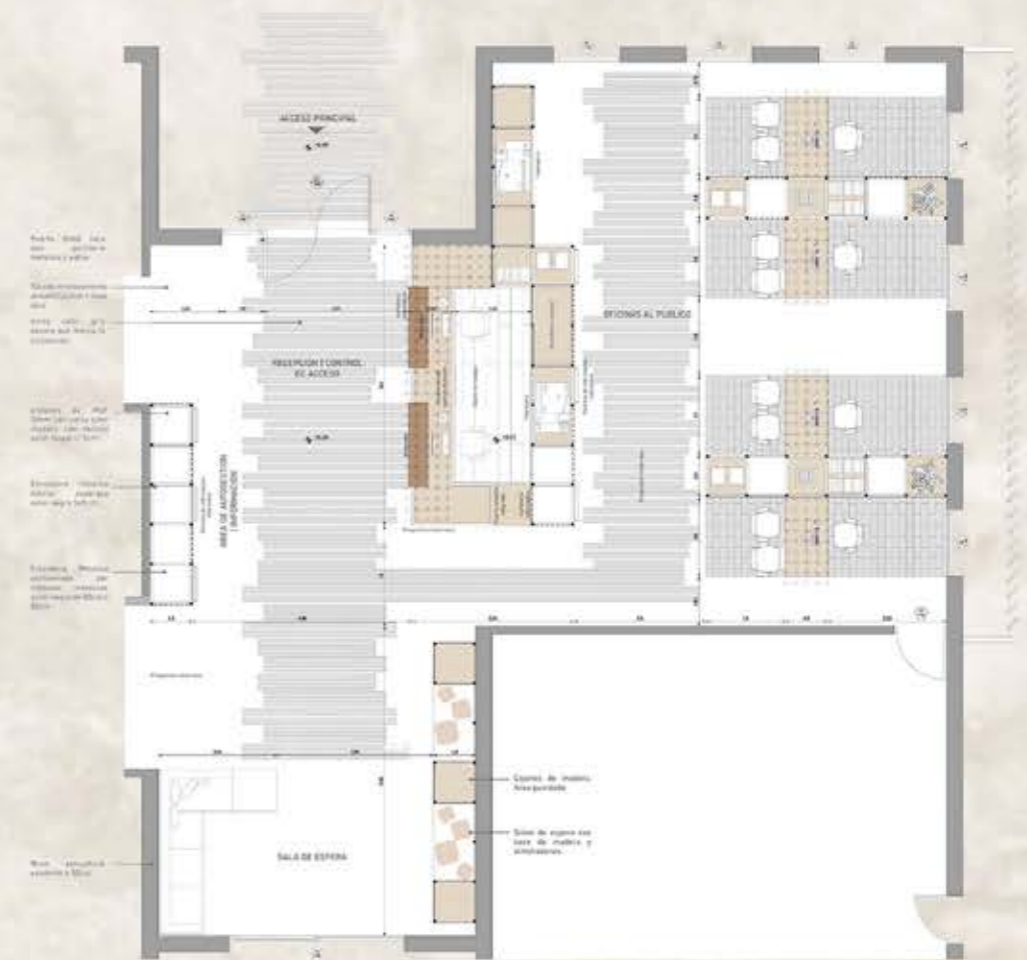
PLANTA Esc. 1:50



CORTE Esc. 1:50



# ESCALA SUB-SECTOR: RECEPCION



PLANTA Esc. 1:20



CORTE Esc. 1:20

