

Mg. Arq. MARINA CELESTE VASTA

Gerente Operativa de Patrimonio Arquitectónico y Urbano (APH) del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, oficina en la que desarrolla su actividad profesional desde el año 2007. Algunos de los trabajos realizados en ese ámbito comprenden: las modificaciones técnicas y administrativas de la Gerencia Operativa para la aplicación de los nuevos Códigos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Código Urbanístico y Código de Edificación; la confección del material técnico para la definición de los lineamientos del Código Urbanístico de la ciudad en referencia a Áreas de Protección Histórica y edificios protegidos; la revisión técnica del Código Urbanístico una vez sancionado con propuestas de modificaciones y erratas; el análisis técnico de cambio normativo en Distrito U3 (conocidos como los barrios “mil casitas”); las propuestas de catalogación de edificios con valor patrimonial en las 15 Comunas porteñas; y el estudio técnico de nuevas figuras normativas para la protección del patrimonio urbano y edilicio, en especial lo concerniente a fragmentos o conjuntos urbanos.

Ha realizado asesorías técnicas a través del Consejo Federal de Inversiones y del Colegio de Arquitectos de Neuquén para el proyecto de modificación del Código de Ordenamiento Urbano-Rural de Centenario y de actualización del Código de Edificación, y para la confección del Plan Urbano Caviahue-Copahue con propuesta de modificación del actual Código Urbano.

Dicta seminarios y talleres en diversos ámbitos profesionales y académicos. Entre sus últimas actuaciones se incluyen: la Jornada sobre Educación y Patrimonio Cultural “*El Jardín Zoológico de Buenos Aires*” organizada por la Biblioteca del Docente, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires e ICOMOS; el workshop “*El Club Canottieri Italiani de Tigre: Investigación y relevamiento arquitectónico para la restauración y puesta en valor de la obra de Gaetano Moretti*” organizado por el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” (FADU, UBA) y el Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura – Sapienza Università di Roma; y las tres ediciones del workshop “*Pequeños Urbanismos*” junto a los arquitectos Ramiro Gallardo y Pablo Suarez.

Magister en Historia y Crítica de la Arquitectura, Diseño y el Urbanismo (FADU, UBA) y especialista en Dirección de Proyectos (FCE, UBA).

Profesora Adjunta en la materia Historia de la carrera de Arquitectura (Cátedra Molinos, FADU, UBA) y, desde el año 2016, Titular de la asignatura optativa “Gestión de Obras en Sitios de Valor Patrimonial” (FADU, UBA).

Investigadora principal del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”, donde participa del Programa de Estudios Históricos de las Heterotopías.