

# XI CONGRESO DE ARQUITECTURA DE LA PATAGONIA: EXPOSICIÓN BINACIONAL DE ARTES VISUALES



**PUNTA ARENAS**  
**08 AL 11 DE OCTUBRE DE 2024**  
**“PATAGONIA: UNA SUSTENTABILIDAD POSIBLE”**

## CONVOCATORIA

**PREPARÓ** : César Alvial Chandía  
Director Congreso de Arquitectura de la Patagonia 2024.

**APROBÓ** : Manuel Plaza Sánchez  
Presidente DZ Magallanes, Colegio de Arquitectos de Chile A.G.

PATROCINA



**UMAG**  
Universidad de Magallanes

AUSPICIA



# XI CONGRESO DE ARQUITECTURA DE LA PATAGONIA: EXPOSICIÓN BINACIONAL DE ARTES VISUALES

## PRESENTACION

La Delegación Zonal Magallanes del Colegio de Arquitectos de Chile A.G., viene en convocar a los artistas visuales y estudiantes relacionados con la arquitectura, así como a la comunidad de la Región de Magallanes y provincias patagónicas de Chile y Argentina a la Primera Exposición Binacional de Artes Visuales, la cual se desarrollará desde el 02 al 30 de octubre de 2024 como actividad complementaria al “XI Congreso de Arquitectura de la Patagonia - 2024”, cuarenta años después de su primera versión.

El transcurso de estas cuatro décadas nos permite posicionarnos en el tiempo y el espacio para reflexionar y aportar en la evolución del estado del arte de la arquitectura, nuestro entorno construido y nuestro entorno natural, pero desde la perspectiva de los nuevos desafíos del siglo XXI, donde se han priorizado mundialmente una serie de acciones que permiten reaccionar frente a las consecuencias del cambio climático, en una campaña donde las comunidades de la Patagonia no están ausentes. Ya sea como un extenso territorio de reservas naturales o como un desafiante laboratorio natural para implementar nuevas formas de habitar el territorio, en forma armónica y respetuosa con el medioambiente, en la actualidad nuestras comunidades se aprestan a emprender dantescos desafíos que pretenden aportar en la descarbonización no solo local sino global, apostando por la obtención de energías por fuentes renovables no convencionales y el desarrollo de combustibles carbono neutrales, entre otras iniciativas.

Estos desafíos nos llaman como arquitectos y artistas, a hacer un esfuerzo por retratar nuestro entorno y nuestro mundo, fijando la mirada en nuestros patrimonios no solo humanos, sino que naturales, tanto para valorarlos como para soñar con los cambios que pueden transformarnos en mejores hombres y mujeres, en una visión colectiva e integradora.

¿De qué forma el arte puede conducirnos a una reflexión profunda sobre nuestro devenir? ¿Es posible aprovechar las artes visuales como un medio de comunicación intergeneracional que permita soñar con ciudades y territorios comprometidos con su entorno y su patrimonio? Estas son respuestas que esperamos encontrar a través de los trabajos y obras que buscaremos exponer, incluyendo instancias de participación de niños y jóvenes a través de concursos de croquis y fotografías, los cuales llevaremos a diferentes salas de la Patagonia chileno – argentina, para rematar en una gran muestra en la ciudad de Punta Arenas en el mes de octubre de 2024.

## PATROCINA



## AUSPICIA



# XI CONGRESO DE ARQUITECTURA DE LA PATAGONIA: EXPOSICIÓN BINACIONAL DE ARTES VISUALES

**OBJETIVO GENERAL:** Generar una Exposición Binacional de Artes Visuales anclada al Congreso de Arquitectura de la Patagonia, como evento de carácter periódico e itinerante, con sedes en ciudades de la Patagonia Chileno - Argentina, y cuya convocatoria promueva la muestra de obras desarrolladas por artistas ligados a la arquitectura, incluyendo actividades culturales con la participación de niños y jóvenes de este bello territorio americano.

## LUGARES:

### CHILE

PUERTO WILLIAMS  
CERRO SOMBRERO - PORVENIR  
PUERTO NATALES - SAN GREGORIO  
PUNTA ARENAS

### ARGENTINA

USHUAIA  
RIO GRANDE  
RIO GALLEGOS  
CALAFATE

## DELEGACIONES COLEGIOS DE ARQUITECTOS:

- DZ MAGALLANES (Chile)
- CADTDF (Argentina)
- DZ AYSÉN (Chile)
- CA SANTA CRUZ (Argentina)
- DZ CHILOÉ (Chile)
- CA CHUBUT (Argentina)
- DZ LLANQUIHUE (Chile)
- CA RIO NEGRO (Argentina)
- CA LA PAMPA (Argentina)

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES PREVIAS.

Se consideran una serie de actividades previas de carácter binacional, las cuales permitirán crear un espacio de difusión de contenidos para relevar las obras y trabajos que serán expuestas en la exposición principal, a realizar en la ciudad de Punta Arenas – Chile. Estas actividades se articulan en torno a encuentros binacionales con sedes virtuales y/o presenciales que conformarán corredores temáticos, incluyendo actividades en comunidades urbanas, rurales y/o remotas para incentivar el arte en los diferentes rincones de la Patagonia.

### 1. Semana del 27 al 31 de mayo de 2024: encuentro binacional.

- Eje: PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE. Talleres y actividades conjuntas.  
Lanzamiento concurso de artes visuales para estudiantes.  
Celebración del Día de los Patrimonios – Chile.  
Visita de delegación organizadora a Escuelas y comunidades rurales.

## PATROCINA



**UMAG**  
Universidad de Magallanes

## AUSPICIA



# XI CONGRESO DE ARQUITECTURA DE LA PATAGONIA: EXPOSICIÓN BINACIONAL DE ARTES VISUALES

## 2. Semana del 15 al 19 de junio de 2024: encuentro binacional.

Eje: ARTE Y CIUDAD. Talleres y actividades conjuntas.  
Difusión concurso de artes visuales para estudiantes.  
Visita delegación a Escuelas urbanas y organizaciones sociales.

## 3. Semana del 01 al 05 de julio de 2024: encuentro binacional.

Eje: HÁBITAR EN EL ARTE. Talleres y actividades conjuntas.  
Celebración Día del Arquitecto – Argentina.  
Difusión concurso de artes visuales para estudiantes.  
Visita delegación a Escuelas urbanas y organizaciones sociales.

## 4. Semana del 15 al 19 de agosto de 2024: encuentro binacional.

Eje: ARTE Y TECNOLOGÍA. Talleres y actividades conjuntas.  
Celebración del Día del Arquitecto – Chile.  
Premiación concurso de artes visuales para estudiantes.  
Lugar: Visita delegación a Escuelas urbanas y organizaciones sociales (SLEP Magallanes).

## PROGRAMA TENTATIVO EXPOSICIÓN BINACIONAL DE ARTES VISUALES CONGRESO / FERIA: Punta Arenas Semana del 8 al 12 de octubre de 2024

### 1. Martes 08 de octubre 19:00 hrs.

- Inicio exposición. Lugar a definir (Sala de exposiciones pública).
- Celebración Día del Patrimonio – Argentina.
- Ceremonia de lanzamiento.

### 2. Jueves 10 de octubre.

- Conversatorio: "arte y arquitectura".
- Invitados:
  - o Premio nacional de urbanismo 2014.
  - o Premio nacional de arquitectura 2016.
  - o Directores academias.
  - o Charlas temáticas a la comunidad.

### 3. Sábado 12 de octubre.

- Ceremonia de cierre.
- Charlas temáticas a la comunidad.

PATROCINA



**UMAG**  
Universidad de Magallanes

AUSPICIA



# XI CONGRESO DE ARQUITECTURA DE LA PATAGONIA: EXPOSICIÓN BINACIONAL DE ARTES VISUALES

## ANEXO "A"

### BASES DE CONVOCATORIA

PUNTA ARENAS, OCTUBRE DE 2024.

1. INTRODUCCIÓN: La Delegación Zonal Magallanes del Colegio de Arquitectos de Chile A.G., junto al Colegio de Arquitectos de Tierra del Fuego – Argentina, vienen en convocar a todos los artistas visuales arquitectos y estudiantes de arquitectura a una exposición colectiva de artes visuales a realizarse entre el 02 y el 30 de octubre de 2024, en la ciudad de Punta Arenas, Chile, como una forma de contribuir en la visibilización, valorización y circulación del trabajo artístico producido para y desde la Patagonia.
2. TEMÁTICA: "Arte y sustentabilidad en la Patagonia".
3. PARTICIPANTES: Esta convocatoria está dirigida a todas los/las artistas visuales arquitectos y estudiantes de arquitectura que residen o desarrollan su labor en la Patagonia Chileno – Argentina, entendiéndose como la extensión territorial emplazada al sur del lago Llanquihue (lado chileno) o al sur del Río Negro (lado argentino).
4. TECNICAS: fotografía, grabado, dibujo, ilustración, pintura, escultura, cerámica, collage, pintura digital o técnica mixta (cualquier combinación de dos o más disciplinas o materiales). Las obras y trabajos deberán estar en condiciones de ser expuestas y/o colgadas en las locaciones consideradas en la ciudad de Punta Arenas.
5. REQUISITOS:
  - 5.1 Las artistas podrán participar con hasta 3 obras inspiradas en el tema de esta convocatoria, establecida en el punto 2 de estas bases.
  - 5.2 Dimensiones: Las dimensiones de las obras presentadas deberán considerar un ancho mínimo de 30 cm y un acho máximo de 100 cm; con una altura mínima de 30 cm y una altura máxima de 120 cm. Las obras bidimensionales deben entregarse listas para ser colgadas.
  - 5.3 En el caso de las esculturas, las dimensiones deben ser de hasta 40 cm en ancho y profundidad, la altura puede ser hasta 120 cm (se dispondrá de plintos de madera de 40x40 cm). En caso de que la escultura tenga su propia base se omiten las dimensiones antes mencionadas.
  - 5.4 Cada artista deberá enviar una fotografía de su obra y ficha técnica con la siguiente información:
    - Nombre completo de autor(a),
    - Título de la obra,
    - País y ciudad,
    - Técnica,
    - Dimensiones,
    - Año de ejecución de la obra
    - Link de sus redes sociales y Reseña curatorial de la obra (o Statement con máximo media página)

PATROCINA



**UMAG**  
Universidad de Magallanes

AUSPICIA



# XI CONGRESO DE ARQUITECTURA DE LA PATAGONIA: EXPOSICIÓN BINACIONAL DE ARTES VISUALES

- 5.5 Las fotografías de las obras deberán ser enviadas como imagen adjunta en formatos JPG o PNG, estándar: 1500-2500 pixeles.
- 5.6 Se deberán adjuntar todos los documentos en un correo único indicando en el asunto: "Exposición colectiva de artes visuales "XI Congreso de Arquitectura de la Patagonia".
- 5.7 Las postulaciones deben ser enviadas al correo: [convocatoriaartesvisualescongreso@gmail.com](mailto:convocatoriaartesvisualescongreso@gmail.com)

## 6. GENERALIDADES:

- 6.1 La exposición 2024 se realizará de forma presencial desde el 2 al 30 de Octubre de 2024, en la sala de exposiciones \_\_\_\_\_ (lugar a confirmar de acuerdo a patrocinios).
- 6.2 La inauguración se realizará el día martes 2 de Octubre, a las 20:00 hrs, con invitación a autoridades regionales, a todos los asistentes al congreso, agentes culturales y comunidad de Magallanes, donde se ofrecerá un vino de honor o degustación de vinos (según auspicios).
- 6.3 La exposición se difundirá en las redes sociales, diarios locales, radios y canales de tv regionales, y en las redes de nuestros colaboradores y patrocinadores: SEREMI de la Cultura, las Artes y el Patrimonio, MINVU, SERVIU, Universidad de Magallanes, Ilustre Municipalidad de Punta arenas ....
- 6.4 Junto a los artistas visuales convocados, se expondrán obras de artistas arquitectos que han expuesto en congresos anteriores.
- 6.5 Se entregará un certificado de participación a todos los artistas seleccionados.

## 7. PLAZOS DE RECEPCIÓN E INSCRIPCIÓN:

- 7.1 El plazo de recepción de las postulaciones vía internet se extenderá desde el 20 de Abril al 20 de Julio 2024 , hasta las 23.59 hrs. (fechas por confirmar según afiche y logo del congreso, para la Convocatoria).

- 7.2 El comité de selección de las obras estará conformado por el siguiente jurado:

- Jeannette Moris , Arquitecto y artista visual chilena, diplomada en Artes con Mención en Artes Plásticas, de la Universidad católica de Chile, con experiencia en docencia y exposiciones internacionales.
- 1 Representante del XI Congreso de arquitectura de la Patagonia.
- 1 Representante del Colegio de Arquitectos de Tierra del Fuego – Argentina.
- 1 Representante de la Casa azul del Arte de Punta Arenas.
- 1 Artista visual de Magallanes (se sugiere a Paola Vezzani, artista escultora magallánica).

- 7.3 Las obras seleccionadas se informarán el jueves 01 de Agosto 2024, por correo electrónico.

## PATROCINA



**UMAG**  
Universidad de Magallanes

## AUSPICIA



# XI CONGRESO DE ARQUITECTURA DE LA PATAGONIA: EXPOSICIÓN BINACIONAL DE ARTES VISUALES

- 7.4 Las obras seleccionadas se serán recepcionadas desde el viernes 16 de agosto al lunes 02 de Septiembre de 2024 en las bodegas de "Mercosur Cargo" en cada ciudad, en horario de 10.00 a 18.00 hrs. El costo por traslado asociados al envío y retiro de las obras correrá por cuenta de la organización del Congreso.
- 7.5 Las obras deberán enviarse con el debido embaladas y protección, por lo que la organización no será responsable del estado en que sean recibidas. Las artistas autorizan su participación y el uso de la foto de su obra en la promoción digital del evento. Las imágenes de las obras podrán ser usadas junto con las marcas asociadas y auspiciantes del presente encuentro.
- 7.6 No se evaluarán propuestas presentadas en formatos diferentes a las medidas indicadas en esta convocatoria, o que no incluyan los antecedentes solicitados o se presenten fuera de los plazos establecidos.
- 7.7 El XI Congreso de arquitectura de la Patagonia, así como las instituciones que colaboran con este evento, no se responsabilizan del eventual deterioro de la obra durante el traslado y/o por motivo de embalaje inadecuado.
- 7.8 Será responsabilidad de los artistas coordinar las gestiones y diligencias necesarias para el buen embalaje de sus obras, las que retornaran a su poder en el mismo medio de transporte utilizado para el envío de las obras a la empresa "Mercosur Cargo" (SUGERIDA).
- 7.9 La mera presentación de una postulación a esta convocatoria implicará la aceptación de los términos y condiciones establecidos en estas bases por parte del artista.

## Firmas

Presidente XI Congreso de arquitectura  
Cesar Alvial

Comisión organizadora Exposición colectiva artes visuales  
Jeannette Moris

Presidente colegio arquitectos de Magallanes  
Manuel Plaza

## Logos de auspiciadores y colaboradores

### PATROCINA



**UMAG**  
Universidad de Magallanes

### AUSPICIA

