

Marcos Tabarozzi Comunicador Audiovisual, Profesor en Comunicación Audiovisual, Licenciado en Investigación y Planificación Audiovisual (FBA-UNLP). Es docente, investigador (categoría III) y realizador en el área de Artes Audiovisuales. En grado es Profesor Titular de Realización 4 (Dep. de Artes Audiovisuales / FBA-UNLP) y docente de las cátedras Teoría de la Práctica Artística (Departamento de Estudios Históricos y Sociales/FBA-UNLP), y Estética (Facultad de Diseño y Urbanismo /FADU UBA). En posgrado se desempeña como docente de la Maestría en Proyecto Arquitectónico Urbano (FAU UNLP) y en la Especialización en Comunicación Digital Audiovisual (UNQ). Su campo de investigación académica se nutre del estudio del cine y el audiovisual argentino como manifestación de lenguaje y política, de la historia de la gestión audiovisual en nuestro país y del estudio ideológico de los trabajos de los años superiores de la carrera de Artes Audiovisuales de la UNLP. Ha indagado en estos temas a través de becas de Perfeccionamiento y Formación Superior de la Universidad Nacional de La Plata, como maestrando en Estética y Teoría de las Artes y como co-director del Proyecto de Investigación “Arte popular en Latinoamérica. 1976-1985” (Dir: Silvia García). Ha publicado más de 20 papers y artículos en actas y publicaciones nacionales e internacionales. En el área de Extensión y Educación Solidaria se desempeñó como coordinador de proyectos de voluntariado y extensión del área artístico-comunicacional durante el período 2006-2013 y continúa, con apoyo del Ministerio de Educación de la Nación, la UNLP y diferentes ONG regionales. Como realizador y productor audiovisual participó en la producción y circulación/exhibición de dos largometrajes de auto gestión entre 2002 y 2005. Entre 2006 y la actualidad se desempeñó en la gestión y realización de audiovisuales científicos y colaboró en la gestión de proyectos documentales de la región que buscaban medios y financiamiento. Entre 2012 y 2013 realizó “Avanti. Vida y obra de Almafuerte” (FLVR 2013, mejor video educativo, con realización de Nicolás Alessandro) y “Cuando el arte hace ciencia” (ganador del concurso de contenidos de TV UNIVERSIDAD UNLP). También se encuentra dirigiendo el documental “Dónde empieza la vida y termina la muerte”, con subsidio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

Carlos Javier Díaz de la Sota Es arquitecto, egresado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata en 1989. Ejerce la docencia en la FAU UNLP desde 1991 como ACDO en la materia Historia de la Arquitectura, desde 2011 como JTP en la materia Teoría y desde 2014 como Profesor Adjunto en el taller vertical de Arquitectura Nº 7. Fue Coordinador general de la revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U.N.L.P. “47 al fondo” desde el 2001 hasta el 2007 y director del Programa de Medios Audiovisuales de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la U.N.L.P. desde noviembre de 2007 y hasta 2014. En el ámbito de la producción audiovisual ha participado en la idea, la investigación y el guión, en la serie documental de 8 capítulos sobre arquitectura denominada “Alto Contraste, conceptos de arquitectura”, realizada por concurso para el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentinos (BACUA) en los años 2011-2012 En la actividad profesional es socio fundador del estudio de arquitectos DLR junto a los arquitectos Pablo Lilli y Sergio Roca desde el año 1989, con los que ha realizado proyectos y ejecución de obras y ha participado en numerosos concursos de anteproyectos, obteniendo varios premios.